Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца

Дилара Мухамадеева

Аватар ИВДИВО Метагалактической Нации Культуры ИВО

Подразделение ИВДИВО Уфа

АСПЕКТЫ МЕТАГАЛАКТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

 «Нация это произведение человеческого искусства и времени»

Б.Д.Дизраэли

 Первоначально термин «культура» обозначал возделывание, воспитание объектов, созданных человеком. Позже под культурой стали понимать процессы воспитания и обучения человека. В этом расширенном смысле термин «культура» впервые был применен в работе древнеримского оратора и философа Марка Тулия Цицерона «Тускуланские рукописи» (45 г. до н.э.), считая, что глубокий ум возникает благодаря философским рассуждениям, он характеризовал философию как культуру ума. В наше время культурным считается образованный и воспитанный человек. Наступившая эпоха перемен требует преображение человека планетарного в человека метагалактического. Изменится человек, следовательно, изменится мир человека.

 1.Человеческий аспект Культуры: Культура как единство и многообразие видов деятельности человека, верований человека, а также знаний о приспособлениях к природному и социальному миру, разных архитипов и видов материи (политика, экономика, наука, творчество, образование, воспитание и т.д.)

 2. Социальный аспект Культуры: Культура быта и жизнедеятельности человека, который определен социальными нормами, правилами и порядком социума, окружающего человека (язык, мораль, этика и эстетика поведения и общения)

 3. Функциональный аспект Культуры: Культура объединяет различные ценности группы людей материальные, нематериальные или духовные, как опыт развития и достижений Человека (традиции, виды поведений, технологии, институты)

 4. Исторический аспект Культуры: Культура как результат эволюционного развития человечества. Результаты и достижения человечества, передаваемые следующим поколениям (вера, взгляды, идеи, виды деятельности). История культуры неотделима от истории развития человека.

 5.Психологический аспект Культуры: Культура является приспособлением человека к окружающему миру с помощью средств общения, слов, исследование опыта предыдущих поколений, наций и цивилизаций (мифы, практики, книги)

 6.Творческий аспект Культуры: Культура как мастерство и творчество деятельности человека (живопись, музыка, танцы, литература, архитектура и т.д.)

 Таким образом Культура является результатом целесообразных действий человека или группы людей, направленных на развитие человека и его потенциала. При этом сама Культура является источником регулирования и управления обществом, социального поведения и взаимодействия людей, определяя направления развития.

 Человек наделен способностью созидания и творения, способен изобретать новые основы, начала, идеи и т.д., которые выявляют новые потребности метагалактического общества. В этом случае они могут войти в культуру, определяя новые основы деятельности человека. Такие как исследование различных видов материй, новых наук, метагалактических форм общения, основанных на знаниях о метагалактиках. Данный опыт превращается из личного в социальный, и в культуре появляются новые основы и состояния, закрепляющие этот опыт. Любые изменения культуры возникают только благодаря творческой активности личности. Таким образом человек, преображаясь и творясь Метагалактикой, вместе с тем сам является и творцом метагалактической культуры.

 05042021